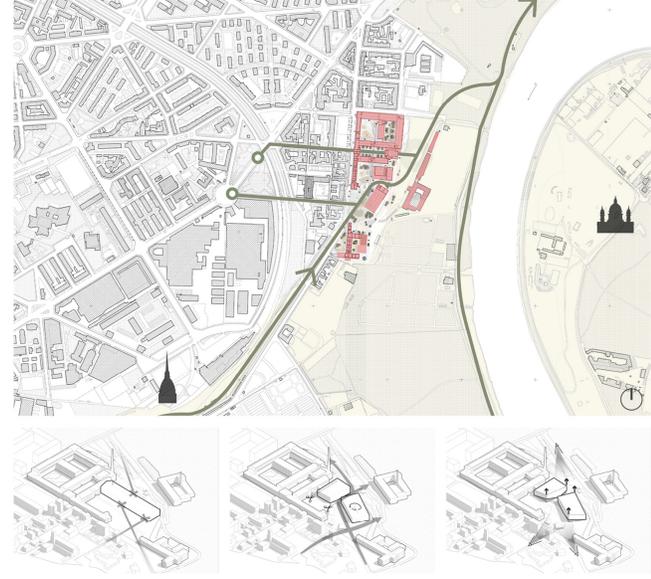
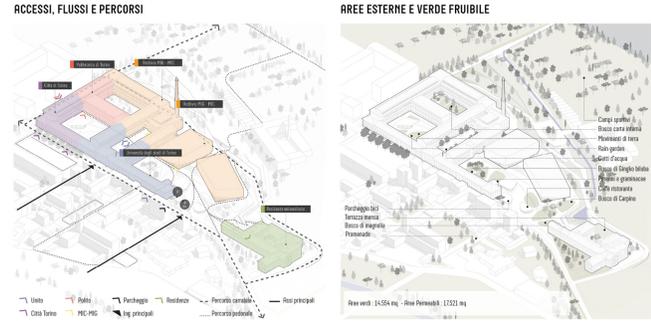




CONCEPT
 La nuova Manifattura Tabacchi: un luogo di transizione, dove la vivace energia della città incontra la serena bellezza del paesaggio fluviale. Qui, nel cuore di una città in continua evoluzione, il progetto si propone di forgiare una nuova identità, una "saglia" che unisce il tessuto urbano al respiro naturale del fiume Po e dei suoi parchi. In questa visione, due poli verdi sorgono come epicentri di rinascita: il rinnovato parco di piazzale Croce Rossa e il parco fluviale. Oltre a essere spazi rigogliosi per il quartiere, diventano punti d'incontro, luoghi di socializzazione e di connessione con la natura, offrendo un ricco ventaglio di servizi e attività per tutti. La rinnovata piazza presso la fermata Cimassa-Tabacchi diventa la porta d'ingresso al quartiere, collegata a due arterie pedonali che attraversano il Tricerone: la vivace via Maddalena, animata dalla sua storia, e il nuovo percorso lungo via Norberto Rosa, che, passando per luoghi simbolo come il ponte ottocentesco e il sagrato della Chiesa di San Gaetano, conduce verso il cuore della ex Manifattura. Qui un nuovo varco accoglie i volumi degli archivi, ruotati per evidenziare le assialità che insistono sull'area. Oltre la riquilificazione urbana, un progetto che unisce passato e futuro, natura e urbanità, trasformando un luogo troppo a lungo abbandonato in un nuovo fulcro di vita e cultura.

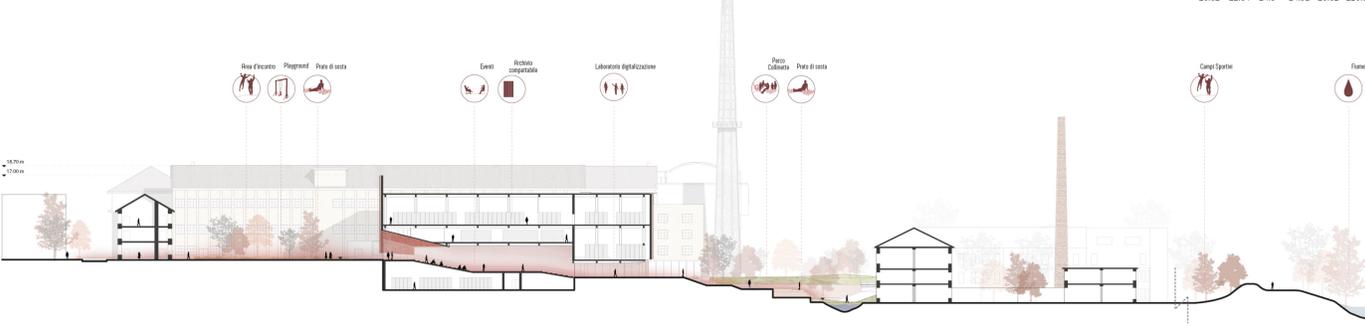


Il nuovo volume costituisce una quinta rigida per i principali assi urbani e rappresenta una cesura tra la Manifattura e il Parco.
 Suddividendo i sub lotti in volumi distinti, questi riprendono le principali giaciture alla scala urbana e garantiscono maggiore permeabilità fisica e visuale tra la città e il lungo fiume.
 In corrispondenza dei principali assi urbani di penetrazione al lotto, il volume degli archivi si "solleva", generando un gioco di vedute tra città e l'interno degli edifici.



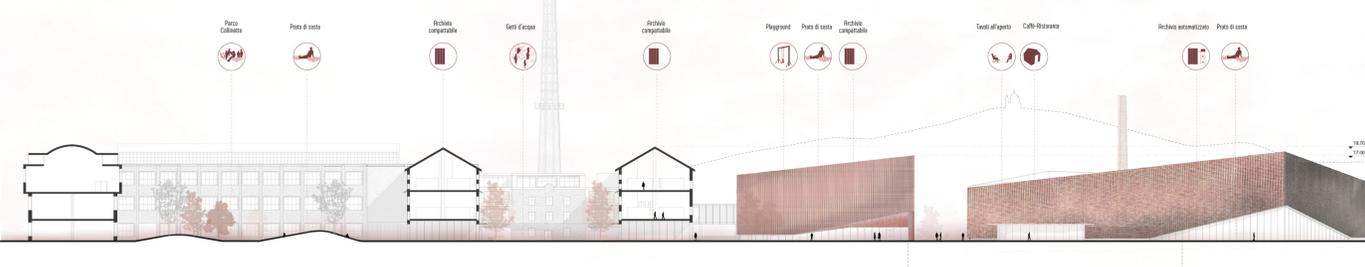
Il progetto supera la cesura tra la città e il parco. Il posizionamento strategico delle attività e degli accessi agli edifici, unitamente alla valorizzazione delle visuali significative che uniscono il quartiere alla fabbrica e al parco fluviale, aumenta l'intensità percepita dei percorsi, trasformando la Manifattura in un paesaggio urbano vivace e complesso. Il progetto di riassetto urbano e viabilistico dell'area promuove la realizzazione di una zona 30 caratterizzata da un forte incentivo alla mobilità lenta, in accordo con gli obiettivi ESG.
 Il progetto di paesaggio per il riassetto della ex-manifattura Tabacchi di Torino è indirizzato al riequilibrio del rapporto tra aree minerali e aree vegetate, favorendo soprattutto queste ultime, in un'ottica di riduzione dell'effetto "isola di calore" e dell'aumento delle superfici drenanti, con il conseguente miglioramento della gestione degli effetti del cambiamento climatico. In particolare l'impianto paesaggistico si disegna nella realizzazione di una serie di paesaggi legati ai diversi ambiti di progetto, corrispondenti sostanzialmente alle diverse corti che costituiscono il complesso.

SEZIONE A-A' scala 1:500

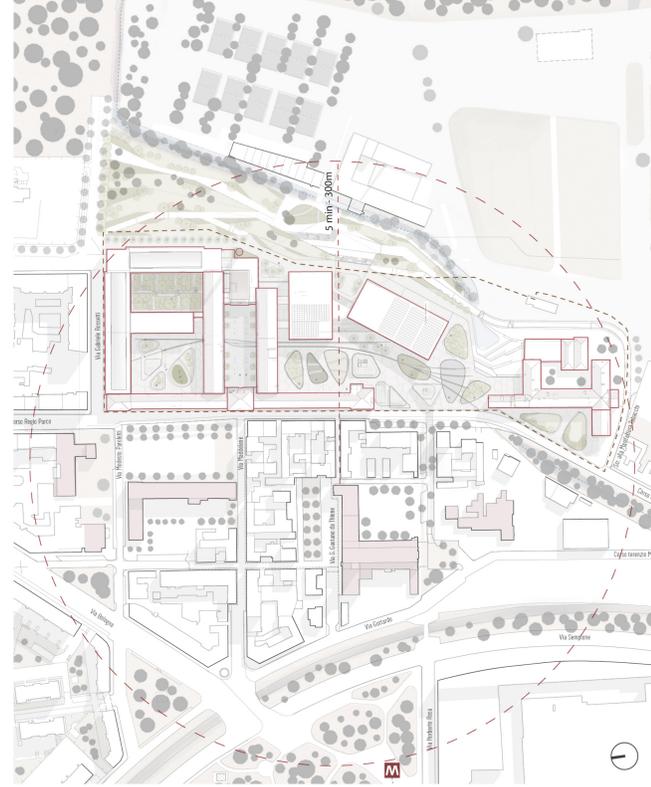


OGGETTIVI ESG
 E2.a1 E2.a3 E3.a2 E4.a1 E5.a1 E8.a1
 E3.a2 E2.a4 E4.a E4.b1 E8.a2 E10.a1

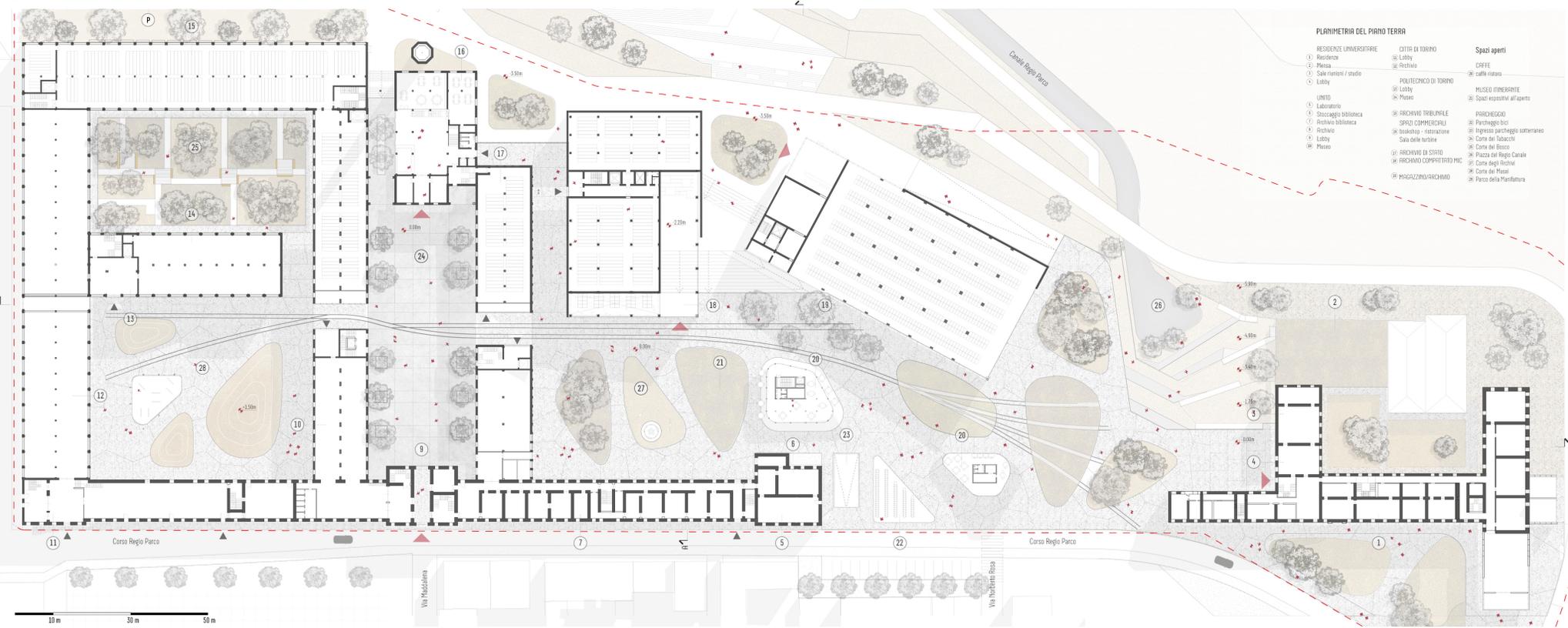
SEZIONE B-B' scala 1:500



MASTERPLAN scala 1:2000



PIANTA PIANO TERRA scala 1:500



- PLANIMETRIA DEL PIANO TERRA**
- RESIDENZE UNIVERSITARIE
 - Residenza
 - Massa
 - Spazi comuni / studio
 - Lobby
 - UNTO
 - Laboratorio
 - Stoccaggio biblioteca
 - Archivio biblioteca
 - Archivio
 - Lobby
 - Massa
 - CITTA' DI TORINO
 - Rechtivo
 - Politecnico di Torino
 - Lobby
 - Massa
 - SPAZI COMPARTIMENTALI
 - ARCHIVIO TRIBUNALE
 - ARCHIVIO STORICO
 - ARCHIVIO COPPIRITTO MC
 - MAGAZZINO/ARCHIVIO
 - Spazi aperti
 - CAFFÈ
 - caffè storico
 - MUSEO FOTOGRAFICO
 - Spazi espositivi all'aperto
 - PARCHIFICAZIONE
 - Parcheggio bici
 - Corte del Tabacchi
 - Corte del Bioco
 - Piazza del Regio Canale
 - Corte degli Archivi
 - Corte di Massa
 - Parco della Manifattura